



la Puce à l'Oreille



94, rue de l'Évêché - 13002 Marseille
Tél. 04 91 90 55 48 - Fax. 04 91 90 55 51
Email : lapucealoreille13@wanadoo.fr
<http://lapucealoreille13.com>

Le **BAO-PAO**



pupitre amovible



émetteur laser



liaison pivotante

diode photo réceptrice

enceinte amplifiée



pédale de commande



kiosque informatique



baguettes



Caractéristiques

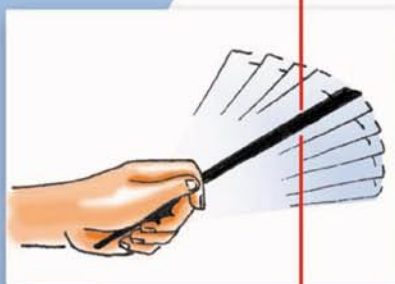
- 4 Pupitres-arcs laser
- 5 Pédales de commande
- 1 Jeu de Baguettes
- 1 Kiosque informatique constitué de :
 - 1 Rack 19 pouces de transport
 - 1 Convertisseur MIDI multisenseurs
 - 1 Générateur de sons professionnel
 - 1 Micro-ordinateur
 - Logiciel "INTERLUD"
 - Répertoire de morceaux inclus
- Enceintes amplifiées HIFI

La Puce à l'Oreille

94 rue de l'Evêché, 13002 Marseille
lapucealoreille13@wanadoo.fr
04 91 90 55 48

PRINCIPES DE FONCTIONNEMENT

GESTUELLE



La vitesse de passage dans le rayon (ou la largeur de l'objet) influence le timbre du son (piano, fortissimo, ...).



Aller - retour à travers le rayon laser

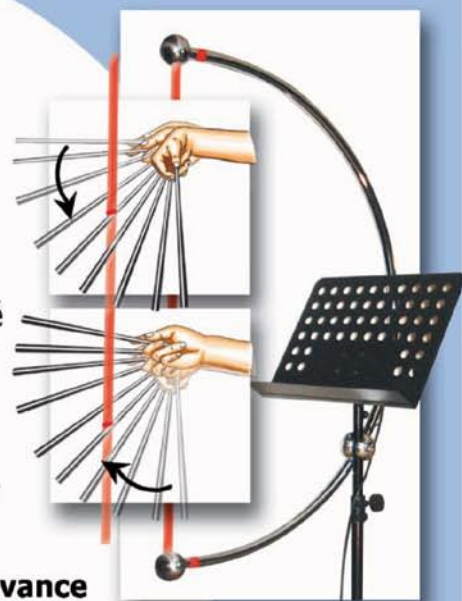
on

1 - L'aller coupe le rayon et déclenche une note/un son programmé d'un morceau choisi.

off

2 - Le retour dans le rayon arrête cette note/ ce son.

Et ainsi de suite, on avance dans la partition !



La Grosse-Touche Sensible



Uni touche



Clavier
bi touches



prise Jack

bande de caoutchouc
anti bruit



course

Caractéristiques

- Touche Sensible (pouvant être associée à d'autres senseurs) :
 - Livrée avec câble de liaison au convertisseur MIDI multisenseurs
 - Dimension (en mm) :
 - Uni touche : 100x90x35
 - Clavier bi touches : 100x182x35
 - Course : 2 mm
 - Force : ne nécessite pas une forte pression (environ 100 gr)
 - Clic sonore signalant l'enfoncement et le relâchement de la grosse Touche Sensible

PRINCIPES DE FONCTIONNEMENT

GESTUELLE



La vitesse d'enfoncement et de relâchement (vélocité) est prise en compte, elle influence le timbre du son (piano, fortissimo, ...).

Enfoncements et relâchements de la Touche Sensible.

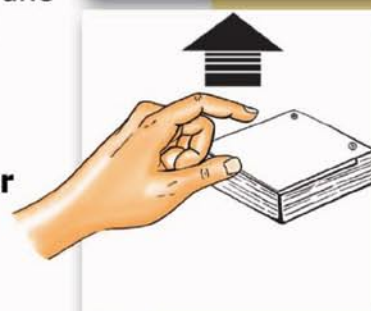
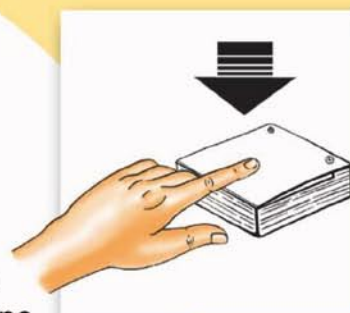
on

1 - L'action d'enfoncer la Grosse Touche déclenche une note/un son programmé d'un morceau choisi.

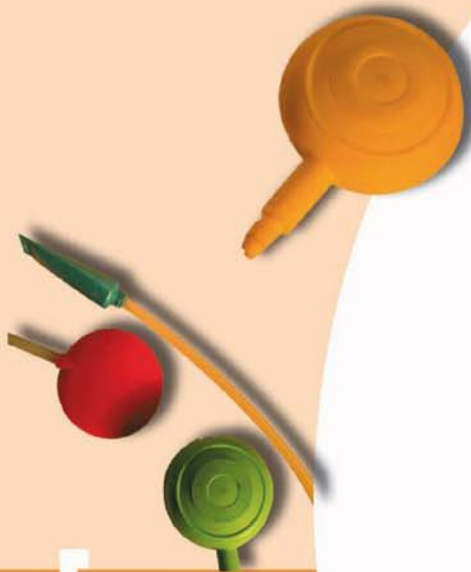
off

2 - L'action de relâcher arrête cette note/ce son.

Et ainsi de suite, on avance dans la partition !



La Touche Pneumatique Sensible



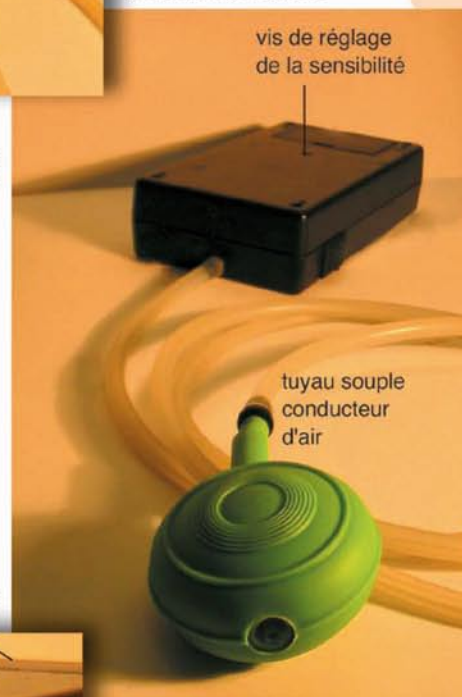
divers types
de poires
pneumatiques
peuvent être utilisés



boîtier électronique
de pression



prise jack



vis de réglage
de la sensibilité

tuyau souple
conducteur
d'air

interrupteur
marche / arrêt

Caractéristiques

- Touche Pneumatique (pouvant être associée à d'autres senseurs) :
 - Livrée avec câble de liaison au convertisseur MIDI multisenseurs
 - Boîtier électronique de pression
 - Tuyau souple
 - Panoplie de Touches Pneumatiques
 - Course / Force : dépendent de la Touche Pneumatique utilisée et de la pression d'air.
- Ce senseur permet d'atteindre une sensibilité proche d'un simple toucher.

La Puce à l'Oreille



embouts pour
tuyau souple

PRINCIPES DE FONCTIONNEMENT

GESTUELLE



La pression exercée est prise en compte, et influence le timbre du son (piano, fortissimo, ...).

Pressions et dépressions exercées sur la Touche Pneumatique

on

1 - L'action de presser déclenche une note/un son programmé préalablement.

off

2 - Le relâchement arrête cette note/ce son et permet de passer à la suivante.

Et ainsi de suite, on avance dans la partition !

